

La Feria de Teatro consigue un 98% del aforo lleno en los espectáculos

PROVINCIA * CIUDAD RODRIGO

[X] Noticias

[X] Noticias

[X] Noticias

Escrito por: Redacción

Sábado, 24 de Agosto de 2013 a las 17:09



► Uno de los espectáculos llevados a cabo dentro de la programación de la Feria de Teatro de Castilla y León

Organizada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, la Feria de Teatro cierra hoy una programación que, durante cinco jornadas, ha cumplido las expectativas con el respaldo del 98% del aforo y una elevada participación por parte de los más de 200 programadores, distribuidores y gestores acreditados. La colectiva programación se ha nutrido del trabajo de compañías de once comunidades autónomas y de Francia y Portugal.

La Feria de Teatro de Castilla y León acoge esta tarde en sus escenarios oficiales los últimos espectáculos programados en una decimosexta edición que amara el pasado martes, 20 de agosto. Procedentes de Francia, Portugal y España, un total de 37 compañías han participado en un encuentro que han avalado alrededor de 25.000 espectadores, además de los más de 200 programadores, gestores y distribuidores y de los casi 5.000 niños y niñas, jóvenes y familias que han disfrutado del programa de Animación Teatral, que ofrece numerosas talleres y actividades durante las jornadas matutinas de la Feria. La cálida acogida del público revitaliza así una cita clave en el sector de las Artes Escénicas de nuestro país, que ha logrado un 98% del aforo de los diferentes espectáculos y ha mantenido la cifra de profesionales acreditados, cumpliendo de las expectativas iniciales planteadas por la organización.

De los más de 200 profesionales acreditados, un elevado porcentaje, del 85%, ha acudido en calidad de programadores, lo que supone un dato muy significativo teniendo en cuenta el 38% de programadores que acude a las ferias nacionales, de acuerdo a un estudio que realizó la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español, COFAE, en 2012. Por otro lado, en esta decimosexta edición, de todos los profesionales que han sido acreditados, un 30% lo han hecho por primera vez.

Durante esta edición, la Feria de Teatro ha propuesto una colectiva y heterogénea programación en la que los montajes de corte clásico se han mezclado con trabajos en clave de comedia, espectáculos de circo y teatro contemporáneo, nuevos formatos, propuestas de calle y de titores y otras interesantes disciplinas artísticas, tales como la magia, la música y los lenguajes coreográficos. Siete estrenos absolutos y seis estrenos nacionales han protagonizado el cartel de la XVI Feria de Teatro, en total han sido 38 montajes, 29 de sala y 9 de calle distribuidos en 48 representaciones que se han desarrollado en diecisiete escenarios de la ciudad. Todas estas novedades de producción escénicas provienen del trabajo de compañías de once comunidades autónomas del país, además de Francia y Portugal. En este sentido, la Feria ha continuado estrechando lazos de colaboración y en encuentro con Extremadura y Portugal, promoviendo un gran implicación y una fuerte presencia de agentes culturales procedentes de ambas comunidades, señas de identidad de la cita cántabra desde sus inicios.

Cooperación europea. Año Europeo de los Ciudadanos 2013

La Feria de Teatro de Castilla y León conlleva y facilita el impulso de la comercialización de las Industrias Culturales de la Comunidad, favoreciendo su proyección y desarrollo económico en el mercado internacional. Coincidiendo con la celebración del Año Europeo de los Ciudadanos, la Feria de Teatro de Castilla y León se ha integrado este año, y por primera vez, en una alianza estratégica junto al FITEL de Oporto, y el Festival Don Quijote de Paris. Impulsado desde la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y apoyado por la Unión Europea, el proyecto europeo de cooperación Red FITEL-EX supone la primera red de mercados de teatro y creación de